

DN MADE Mention Matériaux Parcours Objet

 Lycée La Source



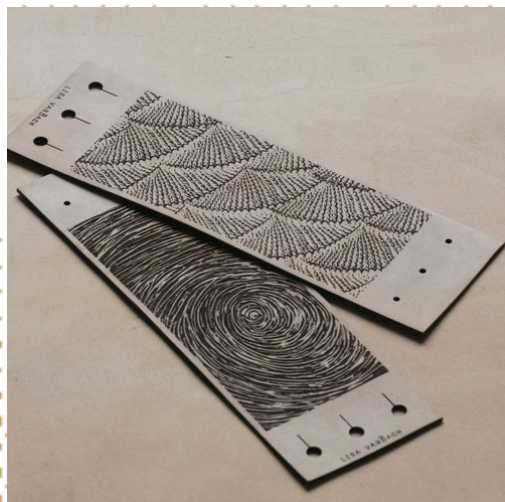
LA SOURCE



LYCÉE DES MÉTIERS

Lycée des métiers des arts, du spectacle et de la création textile

54 avenue de la source
94130 Nogent sur Marne
lasource-nogent.fr



OBJETS, DÉCORS ET MOBILIERS

Le Dn Made est un diplôme national en 3 ans valant grade Licence et délivré par le Recteur de l'académie.

Le diplôme national des métiers d'art et du Design vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes mentions des métiers d'art et du design.

Il offre à chaque étudiant-e la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel.

Artisan Designer

Le métier exige des compétences et des connaissances à la fois technologiques, esthétiques, culturelles, sociologiques, économiques et environnementales.

La formation s'articule sur la recherche et la fabrication de prototype de qualité et d'objets réalisés en petite série dans une diversité d'univers, habitat - spectacle - événementiel.

Elle privilégie des approches prospectives et place la question des matériaux et des modes de production au centre de ses préoccupations, les projets envisagés reposent sur des partenariats.

Les connaissances des techniques liées au bois, aux résines de synthèse, aux matériaux composites, aux matériaux souples (cuir, textile, mousse), intégrant la dimension "innovation" par l'usage des outils et langages numériques permettent de s'adapter aux besoins de terrains professionnels.

Diplômé de cette formation, il est possible d'approfondir certains domaines dans une poursuite d'étude et de professionnalisation.



Comment s'organise le cursus en DN MADE ?

Les deux premiers semestres de la formation permettent une acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

Lors des troisième et quatrième semestres, l'étudiant développe les savoirs et se professionnalise.

Une période de stage d'une durée minimum de 12 semaines a lieu au cours de la 2ème année.

Les cinquième et sixième semestres sont ceux du perfectionnement des spécialités du parcours. Au cours de cette troisième année, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant un jury.

L'évaluation des compétences a lieu tout au long du processus d'apprentissage.

Les unités d'enseignement sont évaluées par contrôle continu visant des compétences structurées.

Quels sont les enseignements dispensés ?

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES.

- Humanités (Lettres et Philosophie)
- Culture des arts, du design, et des techniques

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

- Outils d'expression et d'exploration créative
- Technologies et matériaux
- Outils et langages numériques
- Langues vivantes
- Contextes économiques & juridiques

ATELIER DE CRÉATION

- Technique et savoir faire
- Pratique et mise en œuvre du projet
- Communication et médiation du projet
- Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet
- Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude.

Comment postuler ?

Le DN MADE s'adresse à des bacheliers issus de formations technologiques, générales ou professionnelles de niveau IV tels que le bac STD2A, le bac pro métiers d'art, le bac pro marchandisage visuel, les brevets des métiers d'art ou DFESMA (diplôme de fin d'études secondaires en métiers d'art).

Les candidats devront remplir un dossier sur la plateforme Parcoursup.

L'admission s'effectue sur dossier, accompagné d'un entretien pour les candidats admissibles. Elle est décidée par le chef d'établissement après avis d'une commission pédagogique.

Qu'est ce qu'un dossier personnel ?

Le candidat admissible présentera un dossier personnel n'excédant pas 6 planches format A3 démontrant l'émergence d'une personnalité créative et d'une réelle motivation au regard de la mention choisie. Les éléments du dossier doivent pouvoir informer sur la personnalité du candidat, de son intérêt, et de sa curiosité pour les domaines culturels (littérature – exposition – théâtre – cinéma – danse – arts du cirque – spectacles événementiels), scientifiques et techniques (objets, matériaux, recherches textiles...).

Une pratique personnelle dans un domaine de création est un atout.