

Rapport public Parcoursup session 2021

Lycée professionnel La Source - DN MADE - Matériaux - - Spécialité : Créateur textile broderie (21919)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel La Source - DN MADE - Matériaux - - Spécialité : Créateur textile broderie (21919)	Jury par défaut	Tous les candidats	8	201	42	72	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Faire preuve de sensibilité et d'autonomie

Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques.

Savoir travailler en équipe

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Mention "MATERIAUX" du Lycée La Source offre le parcours :créateur textile Broderie

associée aux activités connexes proposées: Maille, techniques d'impression, teintures, feutre, non tissés, Infographie textile (sur logiciel point carré).

A partir de phases d'exploration l'étudiant conçoit et réalise des textiles privilégiant la Broderie ou le Tissage. Il interroge la couleur et les matériaux, travaille l'espace, la surface et le volume dans une pratique de projet alliant singularité et innovation. La pluralité des techniques et nouvelles technologies mises en oeuvre, la rencontre des matériaux nourrissent les démarches de création. L'étudiant atteindra un niveau de création pour produire des collections textiles, des objets d'exception, destinés à du vêtement, du costume, de la décoration intérieure et de l'ameublement.

Organisation de la Formation :

Enseignements génériques: Humanités, Philosophie, Culture des arts, du design et des techniques.

Enseignements transversaux,

Ateliers de Création.

durée: 3 années.

Le DNMADE confère Grade LICENCE (180 ECTS).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission a examiné attentivement :

Les bulletins scolaires du second cycle, et très particulièrement la lettre motivant les vœux du candidat à entrer dans la formation.

L'assiduité et l'engagement du futur étudiant tout au long de son parcours scolaire sont pris en compte lors de l'examen du dossier,

Le projet de formation motivé

- **le Complément spécifique au projet personnel motivé pour un DNMADE composé des pièces visuelles et/ou textuelles qui s'organisent dans un ordre et une logique choisis par le candidat**

Les bulletins des 2 années antérieures,

Les commentaires des enseignants,

L'avis du chef d'établissement,

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le projet motivé doit faire montre de qualités rédactionnelles ,argumenté au regard de la formation choisie par des éléments relatifs au textile, à une recherche créative.Le candidat devra exprimer au travers de sa lettre , des connaissances artistiques, un goût prononcé pour le domaine étudié et pour le travail en équipe.

Le complément spécifique demandé qui présente des planches visuelles doit être particulièrement soigné pour bien identifier le parcours de l'élève et sa motivation

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières littéraires et artistiques	notes en français, philosophie, anglais histoire	Notes de Première et Terminale	Très important
	Résultats en matières scientifiques	notes de mathématiques et pôle scientifique	Notes de Première et Terminale	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	qualités d'expression écrite et orale, de syntaxe	appréciations des professeurs sur les bulletins de première et Terminale, notes aux EAF	Important
	Méthodes de travail	être organisé, rigoureux, et autonome	Appréciation des professeurs principaux sur fiche Avenir champ "méthode de travail"	Important
Savoir-être	Implication	capacités à s'impliquer dans des projets individuels et de groupes	Appréciations des professeurs sur fiche Avenir: "capacité à s'investir"	Très important
	Autonomie	être autonome dans son travail	Appréciation professeurs sur fiche Avenir champ "Autonomie"	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	goût pour le domaine textile, culture	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres	Activités et centres d'intérêt	engagement citoyen, activités	Rubriques activités et	Complémentaire

d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires		artistiques	centres d'intérêt complétés	
---	--	-------------	-----------------------------	--

Signature :

ALINE FACCENDA,
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel La Source