

# Rapport public Parcoursup session 2021

Lycée professionnel La Source - DN MADE - Matériaux - Spécialité - Objets, décors et mobiliers (30431)

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel La Source - DN MADE - Matériaux - Spécialité - Objets, décors et mobiliers (30431)	Jury par défaut	Tous les candidats	8	265	42	72	15

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

## Attendus locaux

Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.

Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects

Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif.

Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualité d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

**La Mention "MATÉRIAUX" du Lycée La Source offre le parcours : "Concepteur Réalisateur d'objets, décors et mobiliers",** pour répondre aux tendances, à la recherche et au développement, ainsi qu'à la responsabilité sociale et environnementale.

A partir de phases d'exploration l'étudiant conçoit et réalise des objets de décors, mobiliers intérieur/extérieur, qui se traduit par la conception des petites pièces uniques inscrites dans une diversité d'univers (habitat, spectacle, évènementiel, pérennes et éphémères). La découverte et la maîtrise des contraintes de matériaux traditionnels et innovants respectent l'éco-conception.

- L'étudiant est amené à découvrir, explorer et expérimenter à partir de matières naturelles et de synthèse (bois, cuir, textile, feutre, mousse, résines de synthèse, matériaux composites).
- La dimension Innovation intègre l'usage des outils traditionnels et numériques.
- Les thèmes et les contenus de projets sont proposés sous forme d'ateliers de pratiques diversifiées, avec des réalisations de la maquette jusqu'au prototype échelle 1.

### Organisation de la Formation :

Enseignements génériques: Humanités, Philosophie, Culture des arts, du design et des techniques.

Enseignements transversaux,

Enseignements pratiques et professionnels, Ateliers de Création.

Le DNMADE confère Grade LICENCE (Niveau 6) et (180 ECTS).

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission a examiné attentivement :

Les bulletins scolaires du second cycle, et très particulièrement la lettre motivant les vœux du candidat à entrer dans la formation.

L'assiduité et l'engagement du futur étudiant tout au long de son parcours scolaire sont pris en compte lors de l'examen du dossier,

Le projet de formation motivé

- **le Complément spécifique au projet personnel motivé pour un DNMADE composé des pièces visuelles et/ou textuelles qui s'organisent dans un ordre et une logique choisis par le candidat**

Les bulletins des 2 années antérieures,

Les commentaires des enseignants,

L'avis du chef d'établissement,

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le projet motivé doit faire montre de qualités rédactionnelles ,argumenté au regard de la formation choisie par des éléments relatifs aux matériaux, à une recherche créative.Le candidat devra exprimer au travers de sa lettre , des connaissances artistiques, un goût prononcé pour le domaine étudié et pour le travail en équipe.

Le complément spécifique demandé qui présente des planches visuelles doit être particulièrement soigné pour bien identifier le parcours de l'élève et sa motivation

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans le pôle littéraire et artistiques	notes en français, histoire, anglais	Notes des professeurs de Première et Terminale	Très important
	Résultats en matières scientifiques	sciences et mathématiques	Notes des professeurs en Première et Terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	qualités littéraires, syntaxe	Appréciations des professeurs sur bulletins de Première et Terminale, notes aux épreuves anticipées	Très important
	Méthodes de travail	rigoureux, organisé	Appréciations des professeurs principaux sur fiche Avenir champ "méthode de travail"	Important
Savoir-être	Implication	savoir s'investir dans des projets à court et moyen terme	Appréciations des professeurs sur fiche Avenir: "capacité à s'investir"	Important
	Autonomie	capacité à mener seul des projets	Appréciations professeurs sur fiche Avenir champ "autonomie"	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	connaissances, culture et goût pour la formation	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	engagement citoyen, artistique	Rubrique complétée: activités et centres d'intérêt	Complémentaire

**Signature :**

ALINE FACCENDA,  
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel La Source