

DN MADe Mention Matériaux

 dnmade_matériaux_laource

 Lycée La Source



LA SOURCE



LYCÉE DES MÉTIERS

Lycée des métiers des arts, du spectacle et de la création textile

54 avenue de la source
94130 Nogent sur Marne
lasource-nogent.fr



Lune Heras



CRÉATEUR TEXTILE BRODERIE

Le Dn Made est un diplôme national en 3 ans valant grade Licence et délivré par le Recteur de l'académie.

Le diplôme national des métiers d'art et du Design vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes mentions des métiers d'art et du design.

Il offre à chaque étudiant-e la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel.

L'artisan designer brodeur

L'artisan designer est un professionnel qui maîtrise les techniques traditionnelles de la broderie à l'aiguille. Elle/Il sait actualiser les techniques et les matériaux et les faire évoluer dans une recherche prospective et innovante pour des domaines d'applications variées, de la haute couture, des arts et du design. Passeur d'un artisanat traditionnel, il perpétue ce savoir-faire au service de la création. Intégré(e) au bureau de création d'une entreprise, elle/Il participe, au sein d'une équipe à l'élaboration et la création des nouvelles collections.

En indépendant, artiste plasticien(ne), free-lance ou artisan, elle/ Il travaille au sein de son atelier, développe ses créations, conçoit et fabrique l'ornement de surfaces, du plat au volume, honore les commandes de particuliers, de designers et de nombreux secteurs, comme les bureaux de création liés à la Haute Couture, au linge de maison, à l'ameublement.

Comment s'organise le cursus en DN MADE ?

En première année, les deux premiers semestres permettent une acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

Lors des troisième et quatrième semestres, l'étudiant développe son domaine de spécialité. Un stage d'une durée minimum de 12 semaines a lieu au cours de la 2ème année.

Les cinquième et sixième semestres sont ceux du perfectionnement des spécialités du parcours. Au cours de cette troisième année, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant un jury.

L'évaluation des compétences a lieu tout au long du processus d'apprentissage. Les unités d'enseignement sont évaluées par contrôle continu visant des compétences structurées.

Quels sont les enseignements dispensés ?

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES.

- Humanités
- Culture des arts, du design, et des techniques

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

- Outils d'expression et d'exploration créative
- Technologies et matériaux
- Outils et langages numériques
- Langues vivantes
- Contextes économiques & juridiques

ATELIER DE CRÉATION

- Technique et savoir faire
- Pratique et mise en œuvre du projet
- Communication et médiation du projet
- Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet
- Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude.

Comment postuler ?

Le DN MADE s'adresse à des bacheliers issus de formations technologiques, générales ou professionnelles et aux élèves issus des diplômes de niveau IV des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art ou DFESMA (diplôme de fin d'études secondaires en métiers d'art) et DTMS (diplôme de technicien des métiers du spectacle).

Les candidats devront remplir un dossier sur la plateforme Parcoursup.

L'admission s'effectue sur dossier, accompagné d'un entretien pour les candidats admissibles. Elle est décidée par le chef d'établissement après avis d'une commission pédagogique.

Qu'est ce qu'un dossier personnel ?

Le candidat admissible présentera un dossier personnel n'excédant pas 6 planches format A3 démontrant l'émergence d'une personnalité créative et d'une réelle motivation au regard de la mention choisie. Les éléments du dossier doivent pouvoir informer sur la personnalité du candidat, de son intérêt, et de sa curiosité pour les domaines culturels (littérature – exposition – théâtre – cinéma – danse – arts du cirque – spectacles événementiels), scientifiques et techniques (arts textile – design). Une pratique personnelle dans un domaine de création est un atout.

DN MADe Mention Matériaux

 dnmade_matériaux_lasource

 Lycée La Source



LA SOURCE



LYCÉE DES MÉTIERS

Lycée des métiers des arts, du spectacle et de la création textile

54 avenue de la source
94130 Nogent sur Marne
lasource-nogent.fr

CRÉATEUR TEXTILE TISSAGE

Le Dn Made est un diplôme national en 3 ans valant grade Licence et délivré par le Recteur de l'académie.

Le diplôme national des métiers d'art et du Design vise l'acquisition de connaissances et compétences professionnelles solides dans les différentes mentions des métiers d'art et du design.

Il offre à chaque étudiant-e la possibilité de construire un parcours personnel de formation adapté à son projet professionnel.

Qu'est-ce que le métier de tisserand ?

Le tisserand crée des tissus par l'entrecroisement de fils de chaîne et de trame, sur un métier à tisser. Il réalise des étoffes à partir de fils de différentes qualités (fibres naturelles ou artificielles...).

Diplômé de cette formation, l'artisan designer tisserand est capable de produire des textiles tissés pour divers secteurs tels que la mode, le linge de maison ou la décoration intérieure. Il réalise des tissus élaborés et sophistiqués de haute qualité, tissu sur mesure pour une clientèle de particuliers ou pour des projets de haute couture ou d'architecture d'intérieur.

Ses connaissances de la structure textile lui permettent aussi de s'engager vers la reproduction d'étoffes anciennes, de réaliser des prototypes pour la création, l'industrie ou la recherche. Elles lui permettent aussi d'exercer sa passion en tant qu'artiste plasticien et de partager son savoir-faire au sein de structures pour animer des ateliers et donner des cours de tissage.

L'état d'esprit du tisserand développé au sein de cette formation lui permet donc de se diriger vers une approche créative et sensible du tissage mais aussi vers une approche expérimentale, en se plaçant sous l'angle de la recherche, pour proposer en tant que créateur textile des projets inattendus et innovants.



Comment s'organise le cursus en DN MADE ?

En première année, les deux premiers semestres permettent une acquisition des outils fondamentaux conceptuels, artistiques et techniques.

Lors des troisième et quatrième semestres, l'étudiant développe son domaine de spécialité. Un stage d'une durée minimum de 12 semaines a lieu au cours de la 2ème année.

Les cinquième et sixième semestres sont ceux du perfectionnement des spécialités du parcours. Au cours de cette troisième année, le mémoire et le projet sont évalués lors d'une soutenance finale devant un jury.

L'évaluation des compétences a lieu tout au long du processus d'apprentissage. Les unités d'enseignement sont évaluées par contrôle continu visant des compétences structurées.

Quels sont les enseignements dispensés ?

ENSEIGNEMENTS GÉNÉRIQUES.

- Humanités
- Culture des arts, du design, et des techniques

ENSEIGNEMENTS TRANSVERSAUX

- Outils d'expression et d'exploration créative
- Technologies et matériaux
- Outils et langages numériques
- Langues vivantes
- Contextes économiques & juridiques

ATELIER DE CRÉATION

- Technique et savoir faire
- Pratique et mise en œuvre du projet
- Communication et médiation du projet
- Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet
- Parcours de professionnalisation et poursuite d'étude.

Comment postuler ?

Le DN MADE s'adresse à des bacheliers issus de formations technologiques, générales ou professionnelles et aux élèves issus des diplômes de niveau IV des arts appliqués tels que les brevets des métiers d'art ou DFESMA (diplôme de fin d'études secondaires en métiers d'art) et DTMS (diplôme de technicien des métiers du spectacle). Les candidats devront remplir un dossier sur la plateforme Parcoursup.

L'admission s'effectue sur dossier, accompagné d'un entretien pour les candidats admissibles. Elle est décidée par le chef d'établissement après avis d'une commission pédagogique.

Qu'est ce qu'un dossier personnel ?

Le candidat admissible présentera un dossier personnel n'excédant pas 6 planches format A3 démontrant l'émergence d'une personnalité créative et d'une réelle motivation au regard de la mention choisie. Les éléments du dossier doivent pouvoir informer sur la personnalité du candidat, de son intérêt, et de sa curiosité pour les domaines culturels (littérature – exposition – théâtre – cinéma – danse – arts du cirque – spectacles événementiels), scientifiques et techniques (arts textile – design). Une pratique personnelle dans un domaine de création est un atout.