

Rapport public Parcoursup session 2021

Lycée professionnel La Source - DN MADE - Spectacle - - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 17 juillet 2021.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée professionnel La Source - DN MADE - Spectacle - - Spécialité : Concepteur / réalisateur de costumes (21918)	Jury par défaut	Tous les candidats	14	431	42	61	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et complémentarité afin de développer sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais également son sens de l'imagination et de l'initiative.

Disposer d'un esprit de synthèse et d'anticipation utile à la démarche de projet par la complémentarité des domaines des humanités, scientifiques, technologiques et des arts.

Posséder des compétences en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère.

Démontrer une appétence pour les techniques de création traditionnelles et numériques, ainsi que les savoir-faire et les modes de fabrication.

Faire preuve de capacités d'organisation et d'autonomie, mais également des dispositions au travail en équipe.

Attendus locaux

Faire preuve de sensibilité aux questions sociales, environnementales et à l'innovation.

Témoigner d'un intérêt pour la création appliquée dans ses différents aspects artistiques, technologiques, sociétaux et environnementaux.

Témoigner d'un sens du partage et du travail collaboratif.

Faire preuve de motivation, de curiosité et de qualité d'écoute, de questionnement et d'esprit critique.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'étudiant conçoit et réalise des costumes sur mesure pour le Spectacle vivant, la Haute-couture et la Muséographie.

La démarche de projet s'inscrit dans un contexte fictif et/ou professionnel du milieu du spectacle (création de maquettes, réalisation, suivi de production). L'étudiant maîtrisera la diversité des techniques spécifiques aux domaines: Tailleur, Corset, Structures et Flou, associés à des ateliers de création (ennoblissements, teintures, accessoires, volumes et faux corps).

Organisation des enseignements:

Enseignements génériques:

Humanités

Culture des arts, du design et des techniques

Enseignements transversaux:

Outils d'expression et d'exploration créative

Technologies et matériaux

Outils et langages numériques

Langues vivantes

Contextes économiques et juridiques

Atelier de création

Savoir-faire et excellence technique

Pratique et mise en oeuvre du projet

Communication et médiation du projet

Démarche de recherche en lien avec la pratique de projet

Parcours de professionnalisation et de poursuite d'étude

Conditions d'entrée:

Cette formation est destinée à tous les Bacheliers de l'enseignement secondaire qui désirent poursuivre leurs études dans le secteur des métiers d'art et du design. La durée est de 3 années

Le DNMADE confère le grade LICENCE (niveau II) (180 ECTS).

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission a examiné attentivement :

Les bulletins scolaires du second cycle, et très particulièrement la lettre motivant les vœux du candidat à entrer dans la formation.

L'assiduité et l'engagement du futur étudiant tout au long de son parcours scolaire sont pris en compte lors de l'examen du dossier,

Le projet de formation motivé

- **le Complément spécifique au projet personnel motivé pour un DNMADE composé des pièces visuelles et/ou textuelles qui s'organisent dans un ordre et une logique choisis par le candidat**

Les bulletins des 2 années antérieures,

Les commentaires des enseignants,

L'avis du chef d'établissement,

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le projet motivé doit faire montre de qualités rédactionnelles ,argumenté au regard de la formation choisie par des éléments relatifs au spectacle, théâtre et histoire du costume.Le candidat devra exprimer au travers de sa lettre , des connaissances artistiques, un goût prononcé pour le domaine étudié et pour le travail en équipe.

Le complément spécifique demandé qui présente des planches visuelles doit être particulièrement soigné pour bien identifier le parcours de l'élève et sa motivation

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	résultats dans le pôle littéraire	notes en français ,philosophie, histoire géographie, anglais	notes de Première et Terminale	Très important
	Résultats dans les matières scientifiques	notes en sciences, mathématiques	Notes de Première et Terminale	Important
	Moyenne générale	moyenne trimestrielle	Moyennes de l'année de Première et de Terminale	Très important
	Pôle Artistique	examen des options artistiques	Notes et Appréciations de Première et Terminale	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	syntaxe, capacités argumentaires	Appréciations des professeurs sur les bulletins de Première et Terminale	Très important
	Méthode de travail	autonomie	Appréciations des professeurs principaux sur la fiche Avenir champ "méthode de travail"	Important
Savoir-être	Implication	capacités à s'impliquer dans les projets	Appréciation des professeurs sur Fiche Avenir champ "s'impliquer"	Très important
	Travail d'équipe	capacité a travailler en équipe, à écouter	Appréciation des professeurs sur fiche Avenir	Important

Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	connaissances, curiosité pour le domaine du spectacle, du costume de scène	projet de formation motivé et complément	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements, activités artistiques ou complémentaires	expériences humanitaires, activités artistiques en rapport avec la formation demandée	rubrique complétée: activités et centres d'intérêt	Complémentaire

Signature :

ALINE FACCENDA,
Proviseur de l'établissement Lycée professionnel La Source